

SUMI-E

Talleres de verano

Julio de 2023

“
Inicia un
camino
de armonía y
serenidad
a través de
la tinta, el agua
y el pincel

“

Guillermo de Vicente.



UN CAMINO DE ARMONÍA Y SERENIDAD

El sumi-e, es una forma de expresión artística estrechamente relacionada con el zen que asienta sus raíces en el pensamiento taoísta y la pintura de los letrados de la antigua China.

Se fundamenta en la regla de la “pincelada única” y posee el potencial de dotar a la pintura de un ritmo espiritual que solo se muestra cuando el pincel sigue el impulso del corazón y de la mente del pintor.

Por eso ni juzgamos el resultado, ni nos comparamos con nuestros compañeros... sencillamente disfrutamos atemperando nuestro estado de ánimo con el del motivo representado.

Como suelo afirmar, “iniciarse en el aprendizaje del sumi-e es adentrarse en un camino de armonía y serenidad través de la tinta, el agua y el pincel”.



www.SUZURI.es

Escuela de Pintura Japonesa zen sumi-e

SOLICITA TODA LA INFORMACIÓN

Watshap: 609 030 482

info@suzuri.es

Calle de los Juncos, 5

Pozuelo de Alarcón



DINÁMICA DE LOS TALLERES

Todos los talleres son eminentemente prácticos.

Los participantes recibirán instrucciones específicas previas sobre la técnica a emplear en cada caso y practicaremos juntos hasta interiorizar:

- Las cargas específicas del pincel,
- Los tipos de pinceladas a utilizar,
- Las características del papel,...

Desarrollarán su proyecto personal a partir de una pintura original de la Colección de obras de la Escuela.

En cada sesión (tres horas) haremos un breve descanso para compartir una taza de te sencha, comentar la evolución de cada trabajo y leer poemas zen.

Trabajaremos sobre papel Xuan semicrudo de 69x34 cms.

Al terminar la última sesión del taller, cada participante podrá llevarse a casa su obra sellada.





MATERIALES E INSCRIPCIONES

No es preciso traer nada, te facilitaremos todo lo necesario para poder participar en el taller en el que te hayas inscrito.

Es recomendable venir con ropa cómoda, una actitud positiva y ganas de disfrutar. Procuraremos dejar todos los móviles fuera de la vista y en silencio hasta el momento del breack.

Se entregará documentación y se facilitarán referencias de interés a lo largo del taller.

Para inscribirte solo tienes que enviar un email o un mensaje de Watshap indicando tu nombre, el número del taller y el turno en el que quieres participar.

Para confirmar tu plaza tendrás que hacer un bizum o una transferencia por valor de 50 euros.

Si deseas hacerme alguna observación:

email (info@suzuri.es)

Watshap (609030482).



SUMI-E

Talleres de verano

Julio de 2023



1

PAISAJE: EL ESTILO DE MI FEI

10, 11 y 12 de JULIO (duración: 9 horas)

2

BAMBÚ, ROCA Y ORQUÍDEA SILVESTRE

13 y 14 de JULIO (duración: 6 horas)

3

PAISAJE: EL ESTILO DE LOS LETRADOS

17, 18 y 19 de JULIO (duración: 9 horas)

4

CRISANTEMO Y CIRUELO FLORIDO

20 y 21 de JULIO (duración: 6 horas)



DOS OPCIONES

TURNOS de MAÑANA
De 10:00 a 13:00 horas

TURNOS de TARDE
De 17:00 a 20:00 horas

DOS PRECIOS

Talleres

1 ó 3

(9 horas)

165 €

Talleres

2 ó 4

(6 horas)

110 €

Alumnos habituales:

145 € y 95 €

Para inscribirte envía un email a info@suzuri.es o un Watshap (609 030 482) indicando tu **nombre**, el **número del taller** y el **turno** en el que quieres participar.

Te confirmaremos las plazas disponibles para que puedas hacer la reserva (50 € a descontar del importe del taller).

Gracias.



1

PAISAJE: EL ESTILO DE MI FEI

10, 11 y 12 de JULIO

TURNO de MAÑANA
De 10:00 a 13:00 horas

TURNO de TARDE
De 17:00 a 20:00 horas

165 €
materiales incluidos

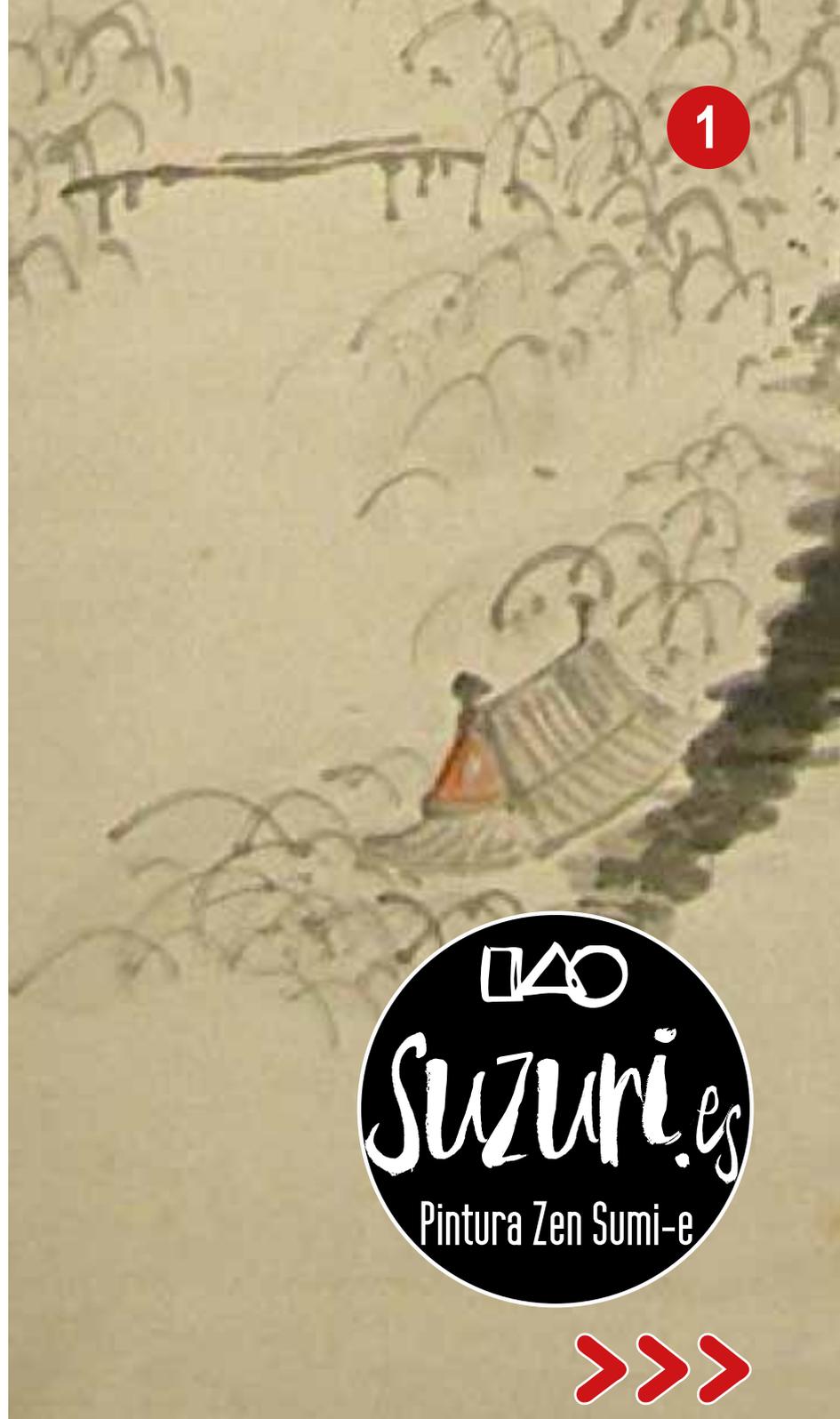
Alumnos habituales: 145 €

A este proyecto de dedicaremos un total de 9 horas (3 sesiones de 3 horas).

Aprenderemos a *dejar pintar al pincel* con la técnica de los “puntos horizontales de Mi Fei (Dinastía Song). Sin trazos ni líneas que delimiten el perfil de las cumbres, el paisaje adquiere una dimensión casi etérea en la que la densidad de los grupos de puntos, el tono de la tinta y el vacío intencionado aumentan la sensación de profundidad.

Trabajaremos junto este rollo original de Seizan, pintado en 1913 con la técnica de Mi Fei.





140
Suzuri.es
Pintura Zen Sumi-e





1





1



2

BAMBÚ, ROCA Y ORQUÍDEA SILVESTRE

13 y 14 de JULIO

TURNO de MAÑANA
De 10:00 a 13:00 horas

TURNO de TARDE
De 17:00 a 20:00 horas

110 €
materiales incluidos

Alumnos habituales: 95 €

A este proyecto de dedicaremos un total de 6 horas (2 sesiones de 3 horas).

Bambú, siempre bambú. En esta ocasión bambú de viento con rocas. Aprenderemos a ejecutar las cañas de bambú con el pincel en posición vertical y trabajaremos las hojas hasta que parezcan pintadas por el viento. Y orquídea silvestre sobre roca. Pinceladas estilizadas y armonía compositiva. Dos de los “Cuatro Nobles Caballeros”.

Trabajaremos con el álbum de xilografías de Kawabata Gyokusho (1842-1913) & Taki Katei (1830-1901).





石上
秋亭



2



王者
之
香



3

PAISAJE: EL ESTILO DE LOS LETRADOS

17, 18 y 19 de JULIO

TURNO de MAÑANA
De 10:00 a 13:00 horas

TURNO de TARDE
De 17:00 a 20:00 horas

165 €
materiales incluidos

Alumnos habituales: 145 €

A este proyecto de dedicaremos un total de 9 horas (3 sesiones de 3 horas).

Se trata de una composición de paisaje (*shan shui*, “montaña y agua”) clásica. Con cumbres, miradores, una pequeña cascada, árboles y cabañas habitadas.

Pondremos en práctica diferentes cargas de pincel, ejecutando pinceladas verticales y horizontales.

Incluiremos una nota de color en los árboles y en las cabañas.

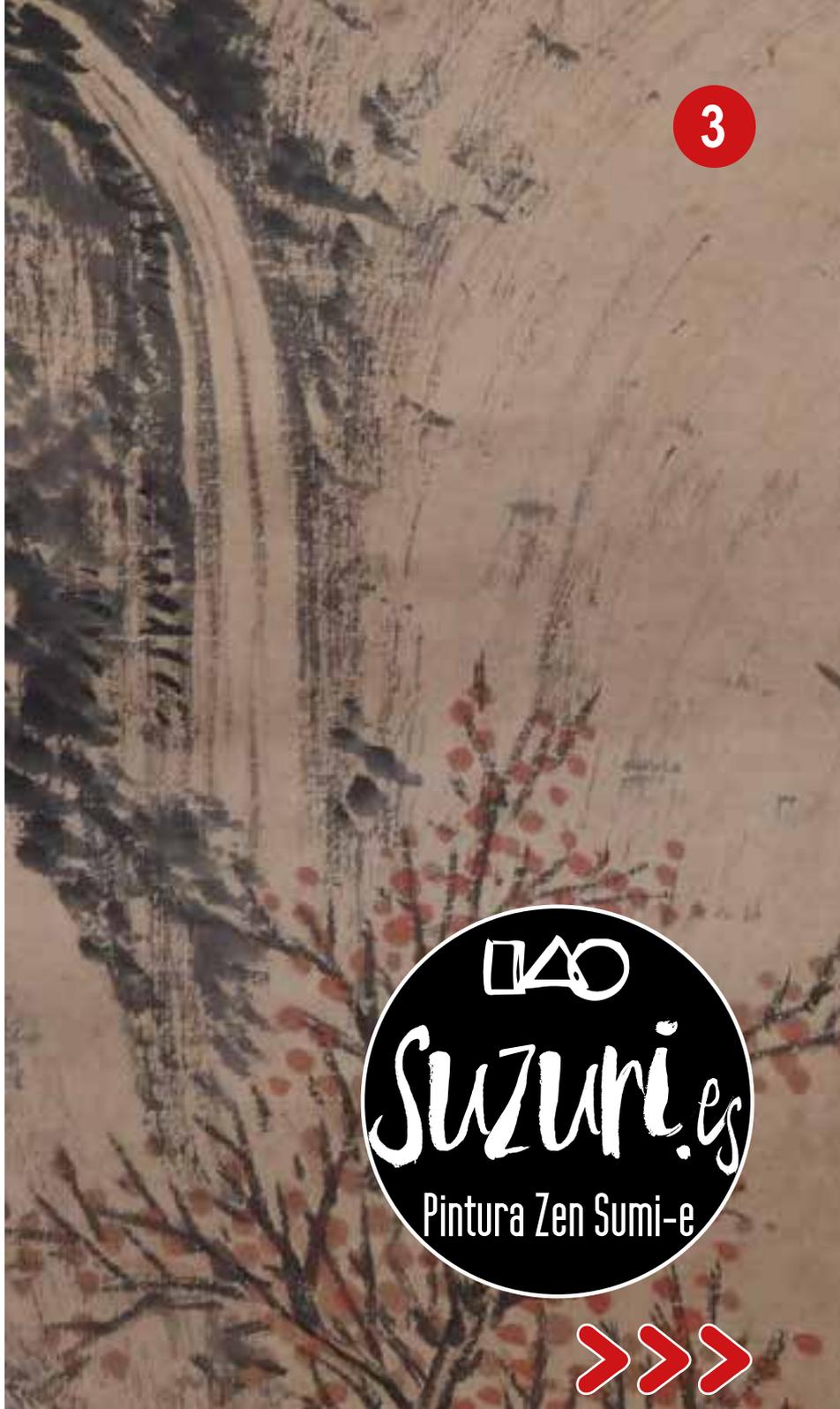
Trabajaremos junto al rollo original, una pintura de Mitsui Hanzan (1881-1934).





140
SUZURI.es
Pintura Zen Sumi-e





4

CRISANTEMO Y CIRUELO FLORIDO

20 y 21 de JULIO

TURNO de MAÑANA
De 10:00 a 13:00 horas

TURNO de TARDE
De 17:00 a 20:00 horas

110 €
materiales incluidos

Alumnos habituales: 95 €

A este proyecto de dedicaremos un total de 6 horas (2 sesiones de 3 horas).

Crisantemo, expresión individual y sentimiento de pertenencia; ciruelo florido, símbolo de nuestra capacidad de renovación permanente. Una oportunidad para aprehender sus pinceladas, expresivas, aparentemente espontáneas y llenas de vitalidad.

Dos de los “Cuatro Nobles Caballeros”. Trabajaremos con el álbum de xilografías de Kawabata Gyokusho (1842-1913) & Taki Katei (1830-1901).





DAO
Suzuni.es
Pintura Zen Sumi-e







ESCUELA DE PINTURA JAPONESA
ZEN, SUMI-E

HECHA UN VISTAZO A NUESTRAS OPCIONES DE FORMACIÓN Y ELIGE LA QUE PREFIERAS



Contacto: e-mail (info@suzuri.es) Whatsap: 609030482
www.SUZURI.es Calle de los Juncos, 5 Pozuelo de Alarcón